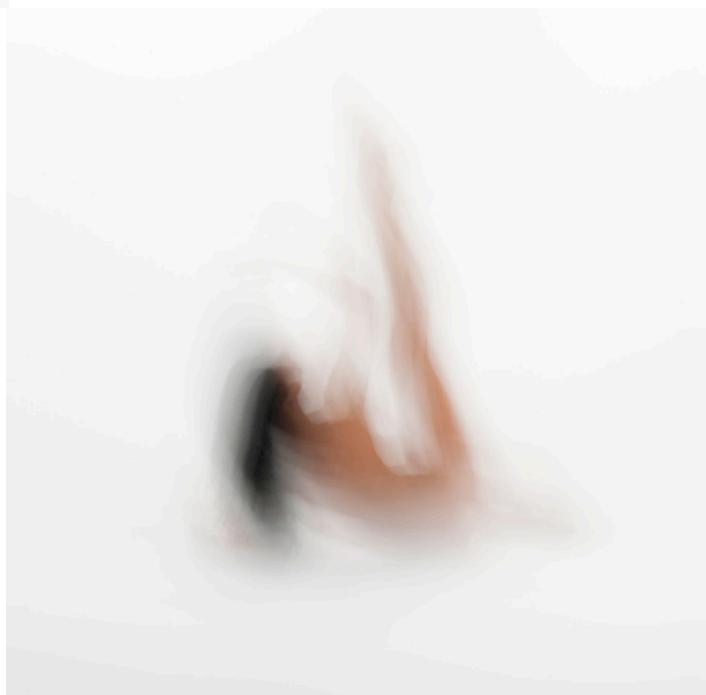




Arnaud Vareille



Rêves dansés

Palais de l'Archevêché

Place de la République 13200 ARLES

+33 (0)6 87 85 29 92

Tous le jours 10h-13h et 14h-19h

www.vareille.fr

relations presse / agence révélateur
olivierbourgoin@agencerevelateur.fr
+33 (0)6 63 77 93 68

07 > 17 Mai 2015

**15ème Festival Européen
de la photo de nu**

**Vernissage le vendredi 8 mai 2015 à 19h
dans le cadre du parcours des expositions**

www.fepn-arles.com





Dans cette série inédite, Arnaud Vareille poursuit son travail photographique sur l'effacement, la dissolution de la substance picturale.

Après « Obsolescence programmée ? », dans laquelle le photographe interroge à la fois l'altération du paysage et les limites de la matière photographique, « Rêves dansés » poursuit ce dernier questionnement à travers la chair, le corps.

Avec la complicité de la danseuse Prêle Mainfroy, Arnaud Vareille décompose une chorégraphie évanescence.

A la manière d'un calligraphe, il saisit les attitudes et les recompose pour former les signes d'un haïku. Mais c'est un poème à l'écriture sensuelle et fragile.

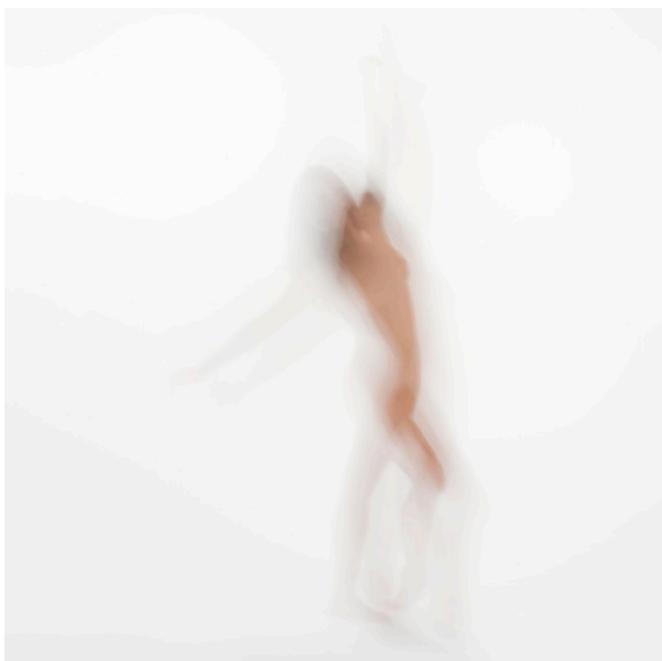
Le corps de la danseuse semble s'effacer ou être absorbée et fondre dans l'espace immaculé et la temporalité de l'action est remise en question : est-ce la naissance ou l'évanouissement d'une créature qui s'offre à notre regard ? Difficile de trouver des repères tangibles pour y répondre.

C'est également sur la mémoire et la trace d'une sensualité que nous entraîne ensemble le photographe et la danseuse. Le souvenir d'une danse charnelle, la trame d'une extase éphémère mais dont l'essence visuelle reste imprimée dans l'espace et l'esprit.

L'apesanteur nous est également offerte dans ce ballet. Comme la danseuse, notre regard s'affranchit de l'attraction terrestre et à l'égal de son corps nous flottons, confiants, dans un vide soyeux. Et si nous sommes dans le courant d'une chute, elle est sans fin et s'effectue sans crainte. Si le courant est ascendant, la destination est lointaine, voire hypothétique.

Ce qui compte dans « Rêves dansés », c'est la grâce du moment, c'est l'harmonie de l'instant, la trace d'une présence délicate et parfaite.

Une chorégraphie visuelle suspendu entre rêve et réalité.



**«Rêves dansés» a reçu le 2^{ème} Prix de l'International Color Awards,
catégorie «Nu» / photographe professionnel**

www.colorawards.com



«Influencé par Yves Klein, qui utilisait des femmes comme pinceaux vivants dans ses séries «Anthropométries» et par Jackson Pollock ambassadeur de “l’Action Painting”, j’ai voulu être à la croisée de ces démarches en laissant les mouvements de danse s’inscrire dans l’image.

Prêle Mainfroy, avec qui j’ai travaillé sur cette série, a dansé devant mon objectif, nue. Elle m’a offert sa grâce et son talent, dans une démarche généreuse autant orientée vers la réalisation d’images que vers une performance “dansistique” contemporaine. Nous avons dansé ensemble, Prêle avec son corps et moi avec mon appareil photo ... »

Arnaud Vareille

Arnaud Vareille

1964 : naissance à Agen.

À partir de 1982 : apprentissage du métier de photographe avec des stages encadrés par Anders Petersen, Mike Yavel. Assitant de Sarah Moon. Début de sa carrière de reporter-photographe indépendant. Recherches personnelles sur le graphisme et la composition.

1985 : collaboration avec *Les cahiers de l’Éducation, Le Moniteur, Le Matin de Paris...* Commandes institutionnelles et d’entreprises.

1986 : formation à la réalisation vidéo à l’INA. Réalisation de spots vidéo promotionnels. Création en Arabie Saoudite d’un département audiovisuel au sein du ministère saoudien de la Protection de la nature.

1986-1990 : réalisation et production de 24 films documentaires diffusés sur les chaînes saoudiennes. Participation à six expositions internationales sur l’Arabie Saoudite.

1990- 1994 : retour en France et réalisation de films vidéo de commande. Intègre la société Canal Affaires comme producteur exécutif : une trentaine d’opérations de télévision d’entreprises, notamment pour Accor, EDF, Gaz de France, le ministère de l’Agriculture, SNCF...

1994-1995 : Voyages pour photographier la nature (Antilles, Costa Rica, Zimbabwe, Guyane, Argentine, Polynésie...) et particulièrement les déserts (Tunisie, Algérie, Maroc, États-Unis, Australie...).

1995-2000 : réalisation de spots de publicité et de films institutionnels, production de concerts privés et d’évènements.

2000 : création Jean-Michel Éberlé de la société Ridgway Organisation, spécialisée dans la production d’évènements. Production centaines de films vidéo, d’évènements ou d’émissions de télévision d’entreprises.

2007 : Portraits photographiques des commerçants du centre-ville d’Athis-Mons et exposition dans la rue.

2010 : publication de *Joue contre Terre* chez Trans Photographic Press : aboutissement de plusieurs années de travail sur la relation de l’homme à la Terre/terre.

2013 : création avec Jean-Michel Éberlé du Studio Ridgway au sein des locaux de Ridgway Organisation : plateau tout entier consacré à la production d’images lui permettant de maîtriser tous les paramètres de prise de vues.

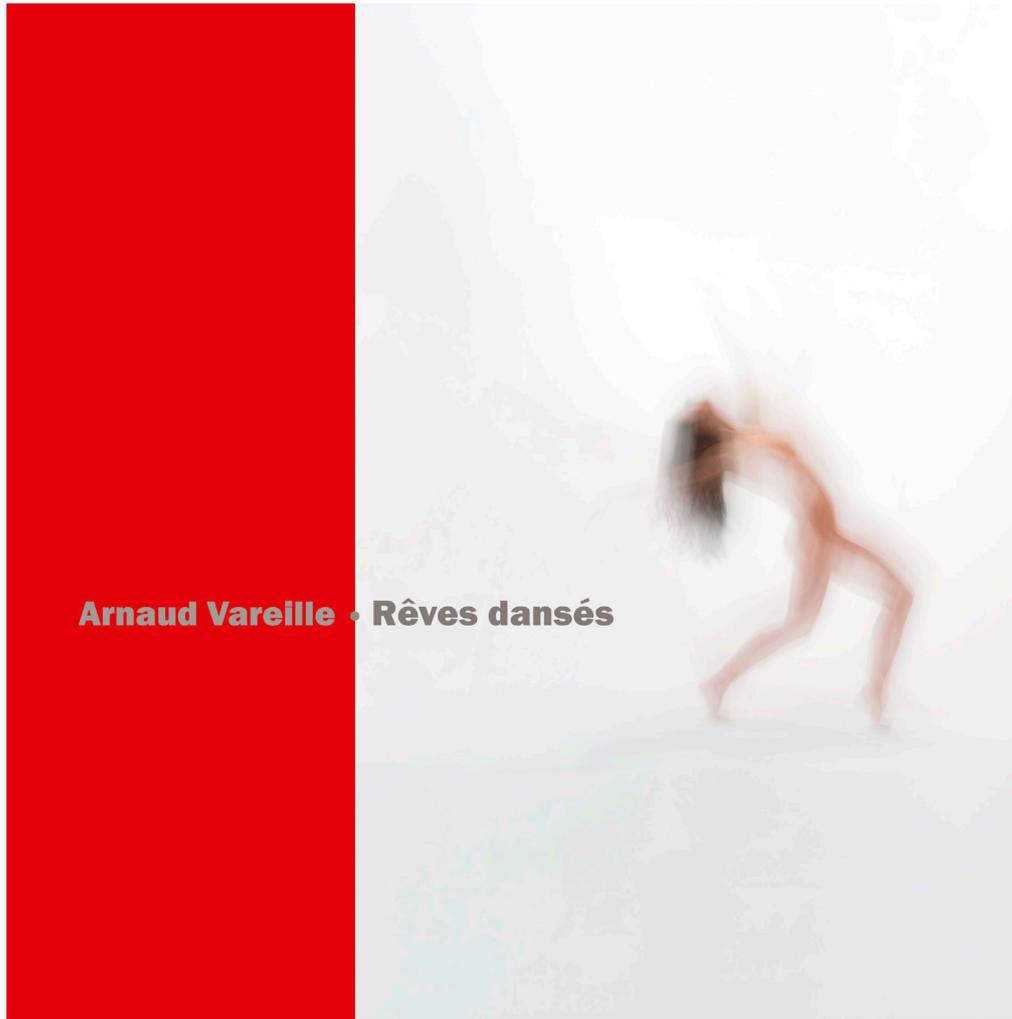
2014 : réalisation des portraits photographiques en noir et blanc de la campagne d’affichage Manpower.



Mars 2015 : publication du livre *Obsolescence Programmée ?* chez Trans Photographic Press. Dans ce tout récent ouvrage, Arnaud Vareille interroge la disparition de l’image en y mêlant une réflexion sur les transformations et l’effacement du paysage.

www.vareille.fr

Rêves dansés / Le livre / **Arnaud Vareille**



*« Nous avons dansé ensemble,
Prêle avec son corps et moi avec mon appareil photo ! »*

Arnaud Vareille, *Rêves dansés*

48 pages en quadrichromie sur papier Tatami white 170g
15 photographies reproduites en pleine page
Format 21,5 x 21,5 cm
Relié (dos carré cousu)

Prix 20€

Trans Photographic Press / Ridgway Organisation

ISBN 979 1090371330

L'exposition «**Rêves dansés**» d'**Arnaud Vareille** est présentée dans le cadre de la **15^{ème} édition du Festival Européen de la Photo de Nu / Arles & Baux-de Provence**

Initié à Arles en 2001 par Bruno Rédarès et Bernard Minier, le Festival Européen de la Photo de Nu se présente comme la seule grande manifestation photographique, en France mais également en Europe, sur le thème du Nu et plus généralement sur le Corps.

Depuis le dixième anniversaire du Festival, c'est désormais plus d'une quarantaine d'artistes qui sont présentés lors de chaque édition. Une sélection éclectique et une approche plus contemporaine du corps avec des démarches d'auteurs, souvent des jeunes talents présentés en exposition ou en projection, à côté de photographes de renom. Enfin, et pour la quatrième année consécutive, à travers la projection exceptionnelle aux Carrières de Lumières des Baux de Provence, un spectacle unique de 6 000m² d'images au service de l'émotion et de la fascination invite à nouveau les festivaliers à découvrir et à évoluer dans le gigantisme photographique.

Contact / Mise au Point / 13, rue de Bouchaud de Bussy 13200 Arles / 06 87 85 29 92 / contact@fepn-arles.com

www.fepn-arles.com

15^e FESTIVAL
EUROPÉEN
de la photo
de **nu**

07
au 17
mai
2015

arles
PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ - ESPACE VAN GOGH
CHAPELLE SAINTE-ANNE - GALERIES PRIVÉES

les Baux
de Provence
CARRIÈRES DE LUMIÈRES

regards
sur le **corps**

www.fepn-arles.com

© 2015 FEPN - ARLES