

Photo : Autoportrait., Cap Nord, 2005,
Jean-Christoph Bechet



30^e FESTIVAL
PHOTO
MOUANS-SARTOUX

DOSSIER DE PRESSE

Les 14 et 15 mai 2016, le Festival Photo de Mouans-Sartoux, rassemblera tout ce qui fait la photographie aujourd'hui : expositions, matériel, ateliers...

Débutants, experts ou professionnels y trouveront des expositions, échanges, conseils artistiques ou techniques et idées qui les aideront dans leur pratique photographique.

30ANS! 30ANS! 30ANS! 30ANS! 30ANS! 30ANS!



<http://photo-mouans.fr/presse>
Fichiers disponibles au téléchargement

Présentation

Festival en un coup d'œil	2
Présentation du festival	4
l'Opération Photopolis	6
le Marathon Photo	7
Les photographes invités	8

Photographes 2016

Les présentations des invités	9
-------------------------------	---

Informations

Informations & contact	20
------------------------	----

Le festival en un coup d'œil



+1500

Fréquentation

Chaque année, le festival accueille env. 1 500 visiteurs le temps d'un week-end.



Entrée :

4 € par visiteur
entrée gratuite -16 ans



Lieux accessibles en mobilité réduite

La majorité des espaces du festival sont accessibles, voir plan, p.6.



AÉROPORT DE NICE



GARE TER MOUANS-SARTOUX



BUS TAM 600



TAXI ET UBER

Stands de matériel + accessoires
matériel neuf, occasion, collection, services, tireurs, etc



Expositions

5 Photographes invités et +40 photographes exposés à travers la ville !



Marathon Photo

concours photo créatif et ludique avec la ville pour terrain de jeu géant !

Ateliers & Manipulations de pratiques photographiques



Librairie Photo sélection de livres et magazines



Communauté, Rencontres & Conférences

de pratiques, parcours ou techniques dont certaines de nos photographes invités



Workshops Pros

véritable cours-atelier en petit groupe, présenté par un photographe professionnel



Cinéma photo

projection d'une programmation spéciale photo...



MARSEILLE

TOULON

Le festival, découverte...



Une partie de l'équipe, ainsi que A. Deschaumes et O. Remualdo. - Crédit photo : Frédéric Hiard

Avec plus de 1 500 visiteurs en moyenne, le Festival s'affirme au fil des éditions comme le rendez-vous annuel des photographes amateurs et professionnels de la région PACA. Il rassemble tout ce qui fait la photographie aujourd'hui : expositions, vente de matériel neuf, d'occasion et de collection, conférences, ateliers, concours et rencontres.

Parce que nous sommes aussi passionnés que nos visiteurs, nous recherchons à chaque édition, le meilleur moyen de vivre et partager la photographie, de sa création à sa diffusion. L'événement est pensé de cette manière : lors de sa création, le salon était organisé autour du matériel photo, se sont ensuite ajoutés les services, les expositions, les concours, les ateliers photos, les projections cinéma,... propulsés par les nouveaux usages et les nouvelles technologies pour accompagner et satisfaire au mieux les amoureux de l'image.

Certains temps forts

1990

1re édition : un « Salon Photo »

Au départ orienté vers le matériel, le Salon Photo offre une place de marché pour la vente et l'échange de matériel argentique de toutes marques.

2010

Un nouveau départ

En quelques années, le monde de la photographie a subi une profonde mutation pour se réinventer totalement. Le Salon Photo a accompagné ce mouvement en se recentrant sur l'image, les échanges, la pratique, les usages émergents et les nouvelles technologies.

2012

1er Marathon Photo

Nous organisons le tout premier Marathon Photo Mouansois [lire p. 7].

2013

Opération Photopolis : la Photo envahit la ville !

Lancement de l'opération Photopolis en 2013, pour renforcer le lien entre auteurs et visiteurs et offrir toujours plus de place à l'image, en accueillant de nombreuses expositions photo dans plusieurs galeries éphémères à travers le cœur de ville. L'opération sera pérennisée dès l'édition suivante [lire p. 6].

2014

Passage sur 2 ou 3 jours

Le Festival Photo écoute les demandes de ses visiteurs en prolongeant la durée de l'événement passant d'1 à 2 jours : tout le festival, tout un week-end !

Le club organisateur

Le Festival Photo est un événement créé et organisé avec passion par les membres bénévoles du Photo-Club Mouansois : fondé en 1984 à Mouans-Sartoux (06) comptant aujourd'hui plus de 70 membres.

Le Photo-Club Mouansois est membre de la **Fédération Photographique de France** [federation-photo.fr] et de l'**Union Régionale PACA** [urppaca.org].



l'Opération Photopolis

le Marathon Photo



**ouverture
des candidatures**
à partir de février 2016
clôture des candidatures
dim 31 mars 2016
**Surface allouée
(mètres linéaires) :**
Exposition indiv. : 3m
Exposition collective : 4m

Depuis 2010, le Salon Photo met en lumière le travail de photographes invités au travers d'expositions et de conférences.

Depuis 2013, il devient avec l'opération « Photopolis » un véritable lieu d'échange afin d'accueillir de nombreuses expositions, en transformant des espaces du cœur de ville en galeries éphémères permettant aux photographes de tous styles de rencontrer le public et présenter leur travail.



Participation : 5 €
(entrée du festival incluse)
...et comme nous aimons
encourager les jeunes,
l'accès est Gratuit
pour les -16 ans

Pré-inscriptions
sur le site, dès avril 2016
rdv le 14 mai
9h, sur le parvis
de la médiathèque

Seul ou par équipe de 2 à 4 participants, les marathonien ont 2 heures pour illustrer un thème après qu'il soit annoncé.

Riche en situations et éléments, le territoire de Mouans-Sartoux devient un immense terrain de jeu à explorer entre amis ou en famille, en quête du sujet qui illustrera au mieux le thème demandé et du cadrage qui le mettra en valeur. À la limite de temps imparti, chaque équipe doit revenir au « QG » pour choisir et remettre ses 2 meilleures photos. Ce choix fait, elle obtient le sujet suivant et peut continuer l'aventure...

Originalité et créativité seront récompensées. Pas besoin d'être sportif : ce ne sont pas les jambes qui vont courir, mais les yeux et le sens créatif de chacun !

Expositions photographes invités au fil des éditions

Nous sommes très heureux de compter tant d'auteurs de qualité parmi les photographes invités au fil des années. Grands noms ou personnalités locales, tous ont généreusement partagé leur expérience avec les visiteurs, mais aussi contribué à faire du festival ce qu'il est aujourd'hui et nous les en remercions.



Yann Arthus-Bertrand



Esmeralda Barriendos



David De la Fuente



Alexandre Deschaumes



Rémi Garcia



Graffeurs fresque live



Anne-Lise King



Michel Momy



Beatriz Moreno



Olivier Remualdo



Karim Smaoui



Bertrand Tran



Alain Sabatier



Jean-Michel Sordello



Roger Urban



Xavier Zimbardo

Expositions photographes invités 2016



Jean-Christophe Béchet

p
10



Beatriz Moreno

p
12



Michel Lecocq

p
14



Arnaud Vareille

p
16



Mathilde Oscar

p
18

Expositions photographes invités 2016

Les pages suivantes sont dédiées à la présentation des invités de cette édition.



Jean-Christophe Béchet

Né en 1964 à Marseille, Jean-Christophe Béchet vit et travaille depuis 1990 à Paris.

Il a auparavant suivi des études d'économie (Aix-en-Provence, 1982-1985), puis de photographie (Arles, 1985-1988) avant de séjourner et de voyager deux ans en Afrique de l'Ouest (1988-1990).

Mêlant noir et blanc et couleur, argentique et numérique, 24x36 et moyen format, polaroids et « accidents » photographiques, Jean-Christophe Béchet cherche pour chaque projet le « bon outil », celui qui lui permettra de faire dialoguer de façon pertinente une interprétation du réel et une matière photographique.

Héritier de la « photo de rue », qu'elle soit américaine, française ou japonaise, il a choisi de ne pas abandonner le terrain du « document subjectif », associant reportage et paysage, portrait et architecture. Se méfiant des

séries fermées sur elles-mêmes, il cherche dans chaque projet à révéler une spécificité photographique. Son regard sur le monde se construit livre par livre, l'espace de la page imprimée étant son terrain d'expression naturel. La place de l'homme dans le paysage contemporain, urbain comme naturel, est au centre de ses préoccupations.

Il poursuit en ce moment un travail sur « l'identité européenne » et développe en parallèle une série de longue haleine sur la haute montagne. Ses travaux personnels ont débouché sur plus de cinquante expositions et la publication d'une vingtaine de livres.

Il est représenté par la galerie « Les Douches la Galerie » (Paris, 10ème).

www.jcbechet.com
Fichiers fournis au téléchargement





Beatriz Moreno

"Beatriz Moreno, Toledo (Espagne), 1971, est une narratrice originale, qui modèle les images avec une inhabituelle intensité dramatique. Son œuvre possède une intimité poétique qui marque par son lyrisme où la lumière émerge à gros bouillons pour définir un univers de plénitude plastique en chaque image.

Elle suggère le nihilisme et la destruction mais en signalant la rédemption à travers une impressionnante conjonction de lumières et d'ombres." Présentation par Jesús Cotillas

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016
- "Women & Women" (Mars). Instituto Cervantes de Rabat (Maroc).
Commissaire: Action Culturelle Espagnole et Blanca Berlin Galerie.

- "PLATEA, los fotógrafos miran al cine", 7ème Festival International du Film, Murcia (Espagne).
Commissaire : Action Culturelle Espagnole et Blanca.

- "Women & Women" (Fevrier). Instituto Cervantes de Tétouan (Maroc).
Commissaire : Action Culturelle Espagnole et Blanca Berlin Galerie.

2015
- "PLATEA, los fotógrafos miran al cine". XII Festival de Cine Europeo, Sevilla (Espagne).
Commissaire: Acción Cultural Española et Blanca Berlin Galerie.

- "PLATEA, los fotógrafos miran al cine". 63 Festival de Cine de San Sebastián (Espagne).
Commissaire: Acción Cultural Española et Blanca Berlin Galerie.

- Women & Women (Septembre). Instituto Cervantes de Rome (Italie).
Commissaire: Acción Cultural Española et Blanca Berlin Galerie.

- Women & Women (Mai). Instituto Cervantes de Palermo (Italie).
Commissaire : Acción Cultural Española et Blanca Berlin Galerie.

- Women & Women (Mars). Instituto Cervantes de Nápoli (Italie).
Commissaire : Acción Cultural Española et Blanca Berlin Galerie.

2013
- Projet audiovisuel : "La Casa / Habitantes / Almas". Photo Salon Paris (France)

- "La Casa". Photo Salon Moans-Sartoux (France)

2011
- Women & Women. Instituto Cervantes de Albuquerque (EE.UU)

2010
- Women & Women. Washington D.C. (EE.UU). Ambassade Espagnole à Washington, pendant la Présidence de l'Espagne à l'Union Européenne.
Commissaire: Blanca Berlin Galerie (Madrid)

- Women & Women. Instituto Cervantes de Chicago (EE.UU) _

- Melon Rouge Photo Fringe Festival, Camboya_

- XVIII Salon International de la Photographie "Torre Luzea", Zarautz (Guipuzkoa)

2009
- Estampa'09. Galerie Blanca Berlin. Madrid.
- Photo Folio Review & Gallery. Les Rencontres d'Arles (France)_

- Œuvre Lauréate. III Concours EPSON de Photographie Numérique. Real Fábrica de Tapices, Madrid.

2008
- Estampa'08. Salon d'Art Contemporain, Madrid.

2007
- Estampa'07. Salon d'Art Contemporain, Madrid.

PRIX

2010
- Oeuvre sélectionnée. 15ème Édition du Festival Voies Off 2010 (Arles, France).

- 3ème Prix Catégorie Nature / The Julia Margaret Cameron Award (Worldwide Photography Gala Awards).

2009
- Oeuvre sélectionnée. Descubrimientos PhotoEspaña. Madrid.

- Accessit. III Concours EPSON de Photographie Numérique.

2008
- Médaille de Or. 17 Trierenberg Super Circuit, Austria.

- Médaille d'Argent, Monochrome. 17 Trierenberg Super Circuit, Austria.

- Médaille d'Argent AFOCER (Groupe. Photo-Cinéma Cerdanyola), X Biennal International Aqueeducte.

- Médaille FCF (Fédération Catalane de Photographie), X Biennal International Aqueeducte.

2003
- Finaliste. 17ème "Camino de Hierro" (Chemins de Fer). Fondation Chemins de Fer Espanols. Madrid.

2001
- Accessit. XV Concours de Photographie. Colegio de Arquitectos Castilla La Mancha. Toledo.

1999
- Premier Prix. XIV Concours de Photographie. Colegio de Arquitectos Castilla La Mancha.

1998
- Premier Prix. XIII Concours de Photographie. Colegio de Arquitectos Castilla La Mancha.

1996
- Accessit. XI Concours de Photographie. Colegio de Arquitectos Castilla La Mancha. Toledo.

PROTECTEURS DE LA BIODIVERSITÉ

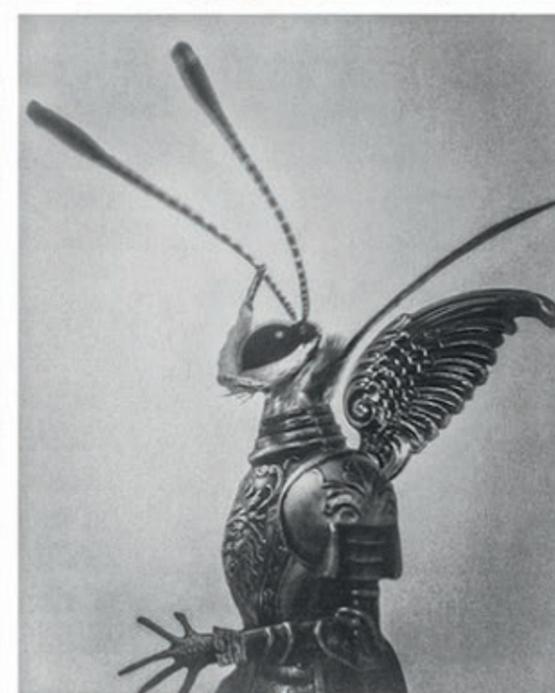
LES SENTINELLES DE TELLUS

© beatriz moreno photographie



[fb.com/beatrizmoreno1971/](https://www.facebook.com/beatrizmoreno1971/)

Fichiers fournis au téléchargement





Michel Lecocq

Michel LECOCQ, artiste photographe né en octobre 1969 à Saint-Dizier, petite ville rurale de Haute-Marne.

Installé dans le Var depuis son adolescence, il y découvre sa passion pour la mer en pratiquant la plongée sous-marine entre 1986 et 2003 et devient moniteur de plongée en 1997.

En 1998, il débute en photographie dans un premier temps dans le cadre de ses activités subaquatiques, puis de façon plus terrestre.

Depuis, il a exposé en de multiples occasions et fut publié dans de grands magazines tels Chasseur d'Images, NaturFoto, Images et Nature, Photofan : des publications qui comptent énormément pour lui.

En 2011 il est, avec son épouse Isabelle, à l'origine de la création du laboratoire « Tirage-Art.com » : atelier d'impression fine-art dédié à la qualité de l'image et à l'accompagnement technique et artistique des photographes.

En 2013, il édite à compte d'auteur « Céleste, ma Méditerranée », un livret de photographies d'art accompagnées de Haiku, ode à la mer valorisant le patrimoine naturel Méditerranéen.

Aujourd'hui, il continue de réaliser des images d'art, toujours dans l'optique de transcender la réalité vers un ailleurs dans lequel nous pouvons nous évader plus facilement.

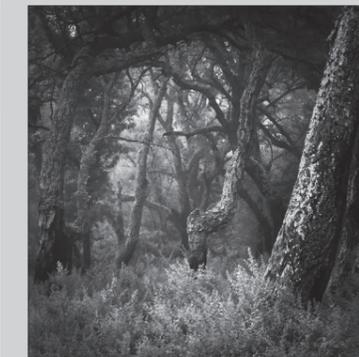
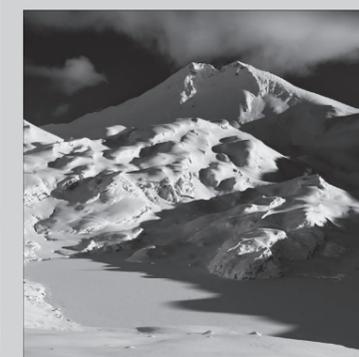
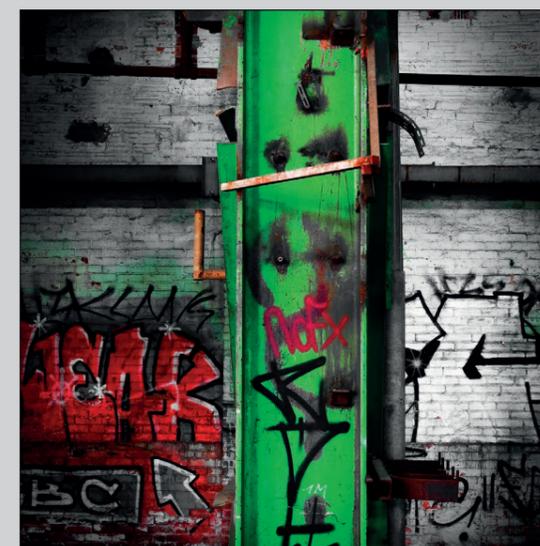
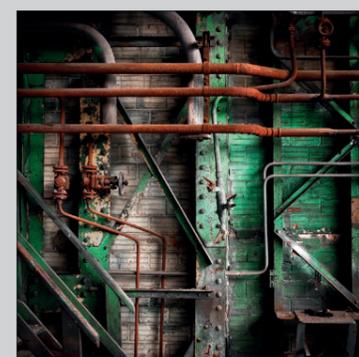
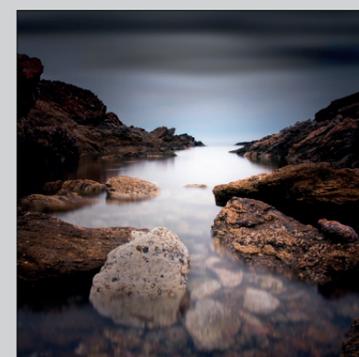
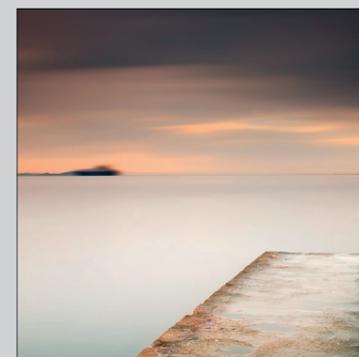
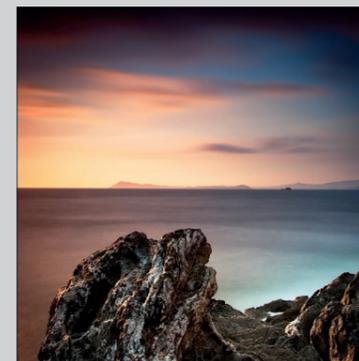
PRINCIPALES EXPOSITIONS

- 2009 6ème festival PhotoMenton
- 2010 14ème festival de la photo animale et de nature de Montier-en-Der
- 2011 PhotoWord Dubaï
8ème Festival PhotoMenton
- 2012 2ème festival de la photographie Méditerranéenne, Sanary-sur-Mer
16ème Festival de la photo animale et de nature de Montier-en-Der
- 2013 10ème festival Nature de Namur
- 2014 10ème Festival PhotoMenton

PRINCIPALES PUBLICATIONS

- 2009 PhotoFan n°27 oct-nov
- 2010 Image et Nature n°36
- 2011 Nat'images n°6
- 2012 NaturFoto n°43
Chasseur d'Images n°347
- 2014 Savoir tout faire en Photographie – Paysages n°13

<http://www.imago-michel.com>
Fichiers fournis au téléchargement





Arnaud Vareille

né en 1964 à Agen.

Sa rencontre avec Anders Petersen à Arles en 1982 le décide à devenir photographe. Il assiste Mike Yavel et Sarah Moon qui lui permettent dès lors d'apprendre le métier sur le terrain.

Il devient photographe de presse, puis de nature. Après une formation de réalisateur à l'INA, il crée un studio de télévision en Arabie Saoudite et y produit des programmes animés. Entre 1986 et 1990, il réalise quelques 24 documentaires, il participe à 6 expositions aux États-Unis et en Arabie, et des centaines de photographies seront publiées.

De retour en France en 1990, il alterne entre production d'opérations événementielles pour de grands groupes français, réalisation de films d'entreprise ou de publicité, et voyages sur les cinq continents afin de photographier la nature.

En 2000, il fonde avec Jean-Michel Éberlé la société Ridgway Organisation, spécialisée dans la production d'événements à grande échelle, mettant à profit ses savoir-faire techniques et artistiques.

En 2013, ils créent également ensemble le Studio Ridgway, un plateau et des espaces aménagés pour la production d'images fixes et animées. Cet « atelier » permet à Arnaud de réaliser des portraits de personnalités ou de dirigeants d'entreprises.

Manpower France lui confie en 2014 la réalisation de sa campagne de publicité, dont les portraits en noir et blanc seront visibles sur tout le territoire.

Depuis 2010, ses travaux personnels prennent tout leur sens dans des ouvrages qu'il publie chez Trans Photographic Press :

- « Joue contre terre » rassemble des photographies de sols prises de par le monde, à hauteur d'homme. Leurs sont adjoints des textes émanant de personnalités scientifiques, intellectuelles et artistiques séduites et inspirées par cette approche en faveur de la biodiversité.

- « Obsolescence programmée ? » en 2015, propose des images de paysages à la marge de leur dissolution, à la limite de la figuration et de l'abstraction, dans une technique parfaitement maîtrisée de flou qui dilue couleur et définition, qui frôle l'impressionnisme.

« Rêves dansés », sa toute nouvelle recherche photographique réalisée en studio, avec modèle, explore les frontières entre image fixe et animée.

En 2015, le Festival Européen de la Photo de Nu programme « Rêves dansés » en l'accueillant pour une exposition individuelle au Palais de l'Archevêché à Arles.

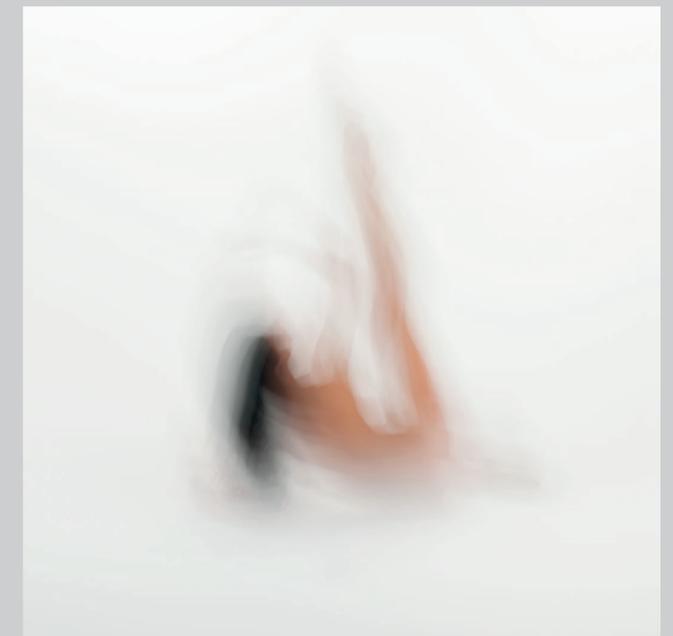
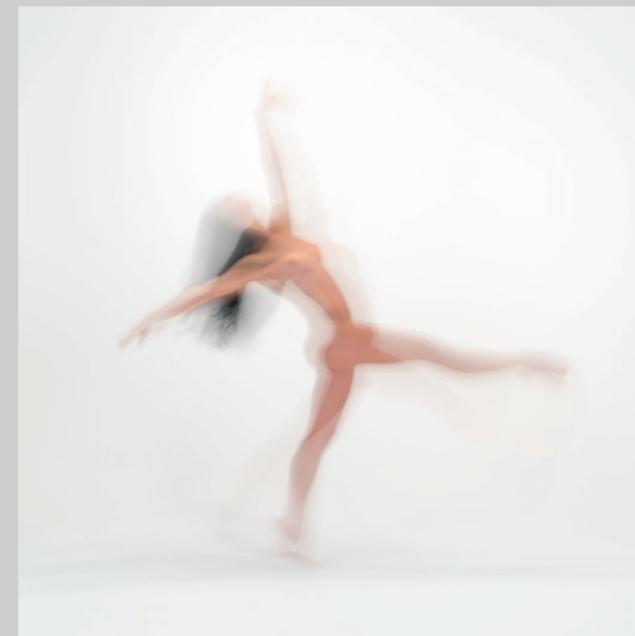
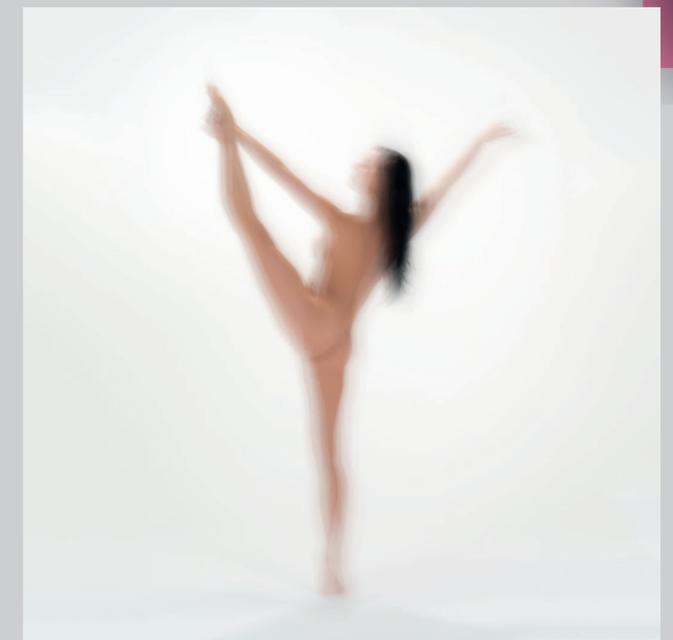
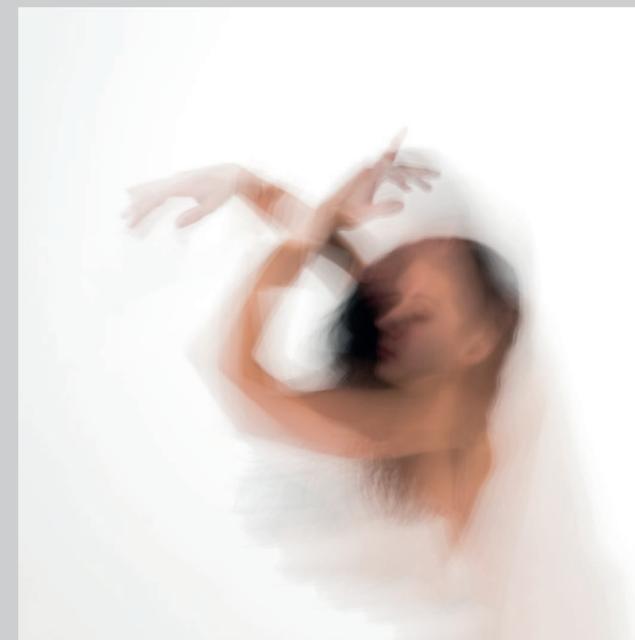
Manpower lui renouvelle sa confiance pour une saison 2 à sa première campagne de publicité. Le Centre Commercial de Vélizy2 lui demande de réaliser une campagne de portraits avec les commerçants du centre. Ce travail donnera lieu à une exposition en format géant dans le centre aux mois de septembre et octobre 2015. Le livre « Rêves dansés », paru chez Trans Photographic Press, est disponible en librairies depuis décembre 2015.

En 2016, Le Centre Commercial de Vélizy2 lui demande de réaliser une nouvelle campagne de portraits autour de la YouTubeuse « Emma CakeCup ».

<http://www.vareille.fr>

[fb.com/arnaudvareillephotographe](https://www.facebook.com/arnaudvareillephotographe)

Fichiers fournis au téléchargement



"Influencé par Yves KLEIN, qui utilisait le corps des femmes comme pinceaux vivants dans ses séries Anthropométries et par Jackson POLLOCK ambassadeur de « l'Action Painting », j'ai voulu être à la croisée de ces démarches en laissant les mouvements de danse s'inscrire dans l'image.

Prêle MAINFROY, avec qui j'ai travaillé sur cette série, a dansé devant mon objectif, nue. Elle m'a offert sa grâce et son talent, dans une démarche généreuse autant orientée vers la réalisation

d'images que vers une performance "dansistique" contemporaine. Nous avons dansé ensemble, Prêle avec son corps et moi avec mon appareil photo !

Grâce à une technique particulière de mouvements combinés nous avons peint l'image en couleur avec son corps dansant.

Le bleu de KLEIN a laissé place à la pureté du blanc

qui permet de fondre le corps en mouvement avec le fond, comme une vision furtive d'un moment magique.

Une exploration des frontières entre l'image fixe et animée."

– Arnaud VAREILLE



Rêves dansés
Livre d'Arnaud Vareille

Préface d'O. Bourgoin
Introduction I. Duncan
Trans Photographic Press
ISBN 979-1090371330



Prix du Public
2015

Mathilde Oscar



L'univers de Mathilde Oscar évolue à travers une série de plusieurs contes classiques mais aussi des histoires variées et souvent teintées d'onirisme, s'inspirant de littérature, d'art, de cinéma, et de légendes.

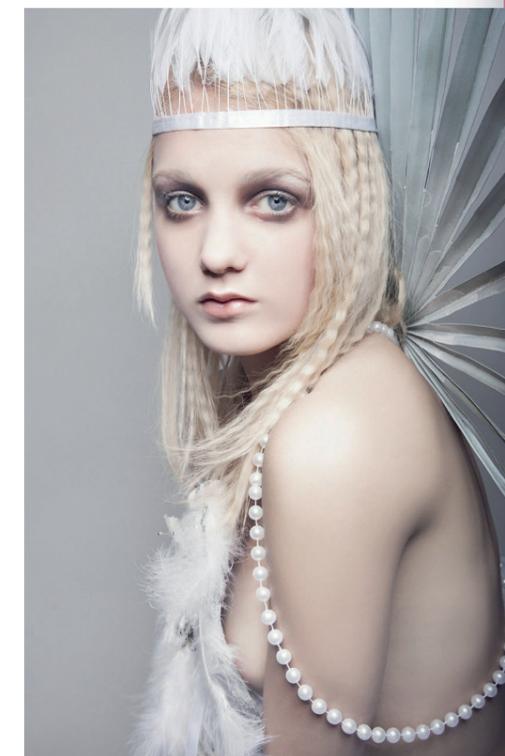
Sa singularité est de raconter des histoires transposées dans un contexte moderne, avec des références à la mode mais aussi à l'art. Les codes sont ainsi bousculés, mixés jusqu'à obtenir une image hors du temps.

Le portrait est un thème récurrent dans ses photographies, car il raconte une histoire à lui seul à travers le regard, l'âme du modèle, et la mise en scène qui l'entoure. Cependant, la photographie n'est qu'un outil pour elle, comme la peinture l'a été à un moment de sa vie. Le plus important c'est la mise en scène qu'elle lui attribue.

Le processus de création démarre souvent plusieurs mois avant le shooting. S'occupant de tous les détails (ambiance, couleurs, repérage des lieux, casting des modèles, recherche (pige) maquillage/coiffure/stylisme/décor), « le homemade » fait aussi partie intégrante de son travail. Elle aime créer l'ensemble des composants de son futur shooting de ses propres mains, afin de plonger entièrement le spectateur dans son univers.

Mathilde Oscar est une conteuse d'histoires, bienvenue dans son univers.

<http://www.mathilde-oscar.com>
[fb.com/MathildeOscarPhotography](https://www.facebook.com/MathildeOscarPhotography)
Fichiers fournis au téléchargement





Restons connectés

 @PhotoMouans

 fb.com/Festival.Photo.Mouans

 photo-mouans.fr

Pour la presse

Communiqués, visuels, médias et téléchargements disponibles depuis l'espace Presse :

 photo-mouans.fr/Presse

 **Contact Presse**

Francine Benyayer
+33 6 82 17 46 16
presse@photo-mouans.fr

 **Accréditation presse**

Nous contacter

**Merci,
rendez-vous en mai 2016 pour fêter
la 30^e édition du Festival Photo...**

14 et 15 mai 2016 à Mouans-Sartoux (06)



30ANS!
30ANS!
30ANS!
30ANS!

Organisation

Le Festival Photo est un événement organisé par les membres bénévoles du



club de passionnés de photo à Mouans-Sartoux (06)

Centre Culturel des Cèdres,
77 allée des Cèdres
06370 Mouans-Sartoux
tel. +33 (0)6 87 33 43 91
<http://photo-club-mouansois.fr>

Association loi 1901
numéro W061000215

Le Photo-Club Mouansois est membre de la Fédération Photographique de France et de l'Union Régionale PACA.

Conception : 2016, Olivier Pinna.

Tous droits réservés. Les photographies présentées restent la propriété exclusive de leurs créateurs. Toute utilisation, reproduction ou modification est interdite sans accord écrit de l'auteur. Les marques commerciales, les logos et les marques de services affichées dans ce document sont la propriété de tiers. Vous n'êtes pas autorisé à utiliser les marques sans le consentement préalable du tiers qui détient la propriété des marques. Typographies et pictogrammes : Helvetica Neue Std, FontAwesome, Entypo, icon de train par Athena Emily Li (thenounproject).