

Communiqué de presse «Portraits»

L'Onde Théâtre Centre d'Art expose 27 portraits de jeunes Véliziens dans l'espace public de Vélizy-Villacoublay. À découvrir à partir du 12 février 2021.

Portraits

**Arnaud Vareille
Anette Lenz**

-
**exposition
photographique**

-
**dès le vendredi
12 février 2021**

-
**hors les murs
Vélizy-Villacoublay**

L'Onde, Théâtre Centre d'Art
Scène Conventiionnée d'Intérêt
National - Art et Création pour la Danse
8 bis avenue Louis Bréguet
78140 Vélizy-Villacoublay
londe.fr



Contact presse :

Mathilde Bardot
01 78 74 38 69
mathildebardot@londe.fr

Sanya Tsvetkova
Secrétaire générale
sanyatsvetkova@londe.fr

Billetterie

lundi-vendredi : 13h-17h
01 78 74 38 60
labilletterie@londe.fr

Accès / stationnement :

- Tram T6, arrêt L'Onde
- A86 direction Versailles, sortie Vélizy centre.
- Parking Saint-Exupéry situé à côté de l'Onde,
gratuit pendant 3h, niveaux 4 et 5.

Le Projet

L'Onde Théâtre Centre d'Art célèbre la jeunesse vélizienne avec l'exposition « Portraits ».

Ce projet est une commande de Joël Gunzburger, directeur du théâtre de l'Onde, qui crée la rencontre entre le travail sensible du photographe Arnaud Vareille et l'univers graphique singulier d'Anette Lenz. De ce dialogue naît un objet artistique fort. En parfaite synergie, les regards croisés des deux artistes éclairent les résonances identitaires entre le territoire vélizien et le projet artistique de l'Onde.

Arnaud Vareille partage son activité de photographe entre travaux personnels et travaux de portraitiste. Animé par le plaisir de la rencontre et le jeu d'échange entre le photographe et le modèle, il explore avec ce projet la force du portrait « environnemental » et s'intéresse à l'interaction entre l'environnement de l'Onde et l'histoire personnelle des jeunes Véliziens.

Anette Lenz, designer graphiste, travaille avec l'Onde Théâtre Centre d'Art depuis six ans. Ses œuvres sont régulièrement exposées et récompensées dans le monde entier. Les identités visuelles qu'elle crée pour des institutions culturelles questionnent souvent la place de l'espace théâtral dans l'espace urbain et la manière de la revendiquer. La recherche typographique, de couleurs et d'images vient également interroger le rapport des publics au lieu culturel, comment l'habiter, l'approprier. Pour le théâtre de l'Onde elle développe une identité graphique où l'union entre la forme et le fond est révélatrice du projet artistique, de sa dimension plastique et contemporaine.

La rencontre de ces deux univers traduit l'esprit de l'Onde, résolument contemporain et ouvert sur le monde. Chaque portrait est porteur de la relation dynamique qui existe entre le territoire, le théâtre et les artistes qui les habitent en mettant en lumière une jeunesse qui évolue dans l'environnement du théâtre, prend possession des lieux et s'approprie jusqu'au graphisme même son identité artistique.

La genèse

Scène Conventiionnée d'Intérêt National – Art et Création pour la Danse, l'Onde Théâtre Centre d'Art développe un projet artistique autour des écritures contemporaines avec un accent fort sur la création et la pluridisciplinarité des formes. Ancré sur le jeune et dynamique territoire de Vélizy-Villacoublay, il porte à ce titre une attention particulière à la jeunesse, au public jeune qui est le public de demain. L'exposition « Portraits » est née du désir de lui donner une voix et une visibilité en sublimant sa présence à travers un écrin artistique. Dans le contexte actuel de crise sanitaire où le temps est à l'isolement, à l'oubli et à la rupture du lien social, le théâtre de l'Onde souhaite parler, encore plus fort, de la jeunesse d'aujourd'hui et de son essence indomptable.



© L'Onde célèbre la jeunesse vélizienne grâce aux regards croisés de la graphiste Anette Lenz et du photographe Arnaud Vareille - Portrait d'Oprah